

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|--|-------------|
| 261 | 00119 |  | INDOCHINE et JAPON Ensemble comprenant un briquet en métal argenté à décor de dragons, deux cendriers en laiton, une statuette figurant deux personnages (H. 20 cm), un brûleur parfum tripode en bronze à décor en émaux cloisonnés de médaillons fleuris (H. 10 cm, D. 12 cm) et une petite théière en bronze à décor en émaux cloisonnés de fleurs et papillons dans des médaillons (H. 6 cm) | 12 - ASIE | 100 / 200 |
| 274 | 00119 143 |  | VIETNAM, début du XXe siècle Bas relief en céramique émaillée polychrome figurant un cavalier. H. 35 cm; L. 38 cm | 13,1- japon | 400 / 600 |
| 270 | 00119 144 |  | Japon, vers 1900 Vase en porcelaine à décor d'iris. Cachet sous la base. H. 25 cm | 13,1- japon | 200 / 300 |
| 263 | 00119 145 |  | JAPON, dans le goût de Endo Petit vase balustre en bronze et émaux cloisonnés à décor de grues sur fond bleu. H. 18 cm | 12,03 - JAPON Sabres, bronzes, laques | 150 / 200 |
| 293 | 00119 147 |  | CHINE Vase Gu en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'oiseaux et pivoines H. 25,5 cm | 13,8 - chine 19s | 200 / 300 |
| 273 | 00119 148 |  | VIETNAM Base balustre à long col en céramique émaillée à décor de fleurs et feuilles stylisés sur fond noir. H. 24,5 cm | 13,1- japon | 200 / 300 |
| 297 | 00119 149 |  | CHINE, style Ming Vase en céramique émaillée en céladon Yaozhou à décor incisé de pivoines et rinceaux incisés sous couverte. H. 32 cm | 13,2 - Transition | 600 / 800 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|------------------------|-------------|
| 303 | 00119 150 |  | CHINE, fin du XIXe siècle Vase balustre en porcelaine à décor polychrome en émaux de la famille rose de coqs et pivoines. H. 36 cm (usures d'émail) | 13,8 - chine 19s | 150 / 200 |
| 272 | 00119 151 |  | VIETNAM, XXe siècle Vase en céramique à décor polychrome de cavaliers. H. 26 cm | 13 - CERAMIQUE S | 150 / 200 |
| 275 | 00119 152 |  | VIETNAM, XIXe siècle Trois petites boîtes en céramique émaillée à décor géométrique et floral sur fond noir. L. 7 à 9 cm | 13 - CERAMIQUE S | 80 / 120 |
| 296 | 00119 154 |  | CHINE Vase balustre en porcelaine à décor d'un dragon à cinq griffes vert sur fond jaune. Marque apocryphe de Kangxi XIXe siècle H. 26 cm fêlure On y joint trois sorbets en porcelaine (H. 4 cm; D. 9,5 cm), l'un à décor d'un dragon des émaux de la famille verte portant une marque Daoguan, l'un à fond jaune portant une marque apocryphe chunhua, l'un à décor sang de boeuf portant une marque apocryphe, et un encrier bleu à marque apocryphe, et une coupelle à décor de dragons à fond jaune (accident) | 13 - CERAMIQUE S | 600 / 800 |
| 282 | 00119 155 |  | CHINE Vase de forme Meiping en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pagodes dans un paysage lacustre. H. 22,5 cm Usures, griffures. | 13 - CERAMIQUE S | 700 / 800 |
| 313 | 00119 156 |  | CHINE, vers 1900 Potiche couverte en porcelaine à décor de fleurs de pruniers sur fond bleu. Porte une marque apocryphe Kangxi H. 40 cm éclats | 13 - CERAMIQUE S | 400 / 600 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|------------------------|-------------|
| 307 | 00119 157 |  | CHINE Vase céladon à décor en relief sous couverte de masques Taotie, deux anses en forme de têtes de lions tenant des anneaux dans leur gueule. Marque apocryphe Qianlong XXe siècle H. 26 cm | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |
| 311 | 00119 158 |  | CHINE Ensemble comprenant un porte baguettes d'encens à décor flammé (D. 8,5 cm), une verseuse céladon à décor en relief (H. 11 cm) et un cerf en grès beige (H. 21 cm) Restaurations, accidents | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 284 | 00119 160 |  | CHINE Vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychrome de scènes de bataille. Style Transition H. 25 cm (usures) | 13 - CERAMIQUE S | 400 / 600 |
| 233 | 00119 161 |  | JAPON Bouddha Amida en bois sculpté et doré, représenté debout sur un lotus dans la position d'absence de crainte abhaya mudra et devant une mandorle à décor de nuées. XIXe siècle H. 61 cm Sur un socle en bois doré rapporté. Restaurations, petits éclats et fêles. | 12 - ASIE | 1000 / 1200 |
| 267 | 00119 162 |  | JAPON, Kutani Vase balustre en porcelaine à décor émaillé de volatiles et arbres en fleur rouge et or. H. 38 cm | 13 - CERAMIQUE S | 150 / 200 |
| 288 | 00119 164 |  | CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de pivoines sur fond blanc. H. 35,5 cm | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |
| 230 | 00119 165 |  | VIETNAM, XIXe siècle Figure de bouddha enfant en bois sculpté laqué et doré, représenté debout sur un socle lotiforme. Socle rapporté H. 55 cm Usures, manques de patine. | 12 - ASIE | 400 / 600 |






Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|------------------------|-------------|
| 271 | 00119 166 |  | JAPON Deux coupelles en porcelaine Arita en bleu sous couverte et un plat Imari On y joint une coupelle dans le gout Nabeshima D. 14,5 à 15 cm | 13,8 - chine 19s | 150 / 200 |
| 266 | 00119 167 |  | JAPON, Edo Potiche couverte en porcelaine à décor en bleu sous couverte de volatiles polychrome. H. 49 cm Restaurations | 13 - CERAMIQUE S | 400 / 500 |
| 239 | 00119 168 |  | CHINE, XIXe siècle Cache pot circulaire à panse godronnée en bronze à patine brune à décor de masques de Tao Tie niellé, trois anses en forme de têtes de dragon stylisées. H. 20 cm; L. 24 cm | 12 - ASIE | 400 / 600 |
| 268 | 00119 169 |  | JAPON Petit vase en céramique émaillé à décor en relief d'un crabe. H. 13,5 cm On y joint un vase Ibashi à une anse H. 24 cm | 13,1- japon | 200 / 300 |
| 237 | 00119 170 |  | CHINE, XIXe siècle Vase Gu de style archaïsant en bronze à patine brune à deux petits anses latérales, décor ciselé. Porte un cachet sous la base. H. 31,5 cm (légère fêlure) | 12 - ASIE | 200 / 300 |
| 285 | 00119 171 |  | CHINE, XXe siècle Vase balustre en céramique émaillé à décor en bleu sous couverte de fleurs et entrelacs fleuris H. 26 cm | 13 - CERAMIQUE S | 80 / 120 |
| 225 | 00119 172 |  | CHINE Paysage à la jonque et aux pagodes perchées Gouache sur papier 67.5 x 48 cm à vue Déchirures | 12 - ASIE | 150 / 250 |
| 264 | 00119 173 |  | CHINE Sage tenant un parchemin, assis sur un éléphant Statuette en faïence émaillée polychrome. H. 25 cm, L. 22 cm Usures | 12 - ASIE | 150 / 250 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|------------------|---|--|---------------------|-------------|
| 260 | 00119 146+163 |  | CHINE et JAPON Trois petits canards formant boîte en bronze à décor en émaux cloisonnés (L. 6 à 6,5 cm) et deux petits vases à panses godronnées à fond rouge (H. 12,5 et 16 cm) Légers éclats | 12 - ASIE | 80 / 120 |
| 202 | 00869 2 |  | Sèvres Un plat et une assiette en porcelaine à décor blanc sur fond bleu. Le décor par Hajdu, Datés 1970. D. 26 et 22,5 cm. | 13 - CERAMIQUE S | 300 / 400 |
| 51 | 02573 1178 |  | École Française du XIXème siècle, suiveur de Louis Ambroise GARNERAY (1783-1857) Marine Huile sur toile, portant une signature en bas à droite. 44 x 63 cm | 04 - TABLEAUX | 400 / 600 |
| 265 | 03147 599 |  | JAPON Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari au centre d'une jardinière fleurie dans un médaillon et sur l'aile de réserves et haies fleuries sur fond bleu. Epoque Edo, 1603-1868, début du XVIIIe siècle. D. 54 cm. Choc au centre. | 12 - ASIE | 600 / 900 |
| 312 | 03147 623 |  | CHINE Théière en grès de Yinxing à décor de stries et perles. Marque au revers L. 18 cm | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 120 | 03878 |  | Lot en argent 950 millièmes comprenant un gobelet à anse, quatre timbales tulipe, monogrammés pour partie. PARIS XIXe siècle et PARIS 1789. Poids : 600 g (Chocs, accidents et restaurations). | 06 - ARGENTERIE | 250 / 350 |
| 348 | 03878 |  | DEUX BIBLIOTHEQUES TOURNANTES, l'une en bois naturel à trois plateaux et l'autre en bois de placage à décor marqueté à deux étages. L'une porte une étiquette Terquem Paris 111 x 47 cm et 80,5 x 49,5 cm (Sauts de placage, traces d'insectes xylophage). | 15 - MEUBLES | 300 / 400 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|------------------------|-------------|
| 100 | 03878 61 |  | Michel BOUCHERY (1929) Asquins Huile sur toile, signée et datée 61 en bas à droite. 81 x 100 cm Étiquette d'exposition à la Biennale de Paris, 1961 | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 340 | 03878 174 |  | Fauteuil cabriolet en bois laqué blanc, les accotoirs à manchette, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu fleuri Epoque Louis XV 91,5 x 59 x 57 cm (Garniture usée) | 15 - MEUBLES | 100 / 200 |
| 342 | 03878 178 |  | Secrétaire en noyer massif à doucine. Il ouvre par un abattant surmonté d'un tiroir et deux portes en partie basse. L' abattant dévoilant un bel intérieur à niches et tiroirs avec un plateau garni de cuir. Il repose sur des pieds galbés. Estampille de Noël ARMANT, Maitre en 1767 et JME. Époque Louis XV 134 x 76 x 37 cm (Traces d'insectes xylophages) | 15 - MEUBLES | 400 / 600 |
| 99 | 03878 255 |  | Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Portrait de femme à la broche Huile sur toile, signée en bas à gauche 92 x 65 cm | 04 - TABLEAUX | 500 / 800 |
| 95 | 03878 256 |  | École de la fin du XIXe siècle Vue d'Amiens Huile sur toile. 94 x 92 cm Accidents (trous) et restaurations. | 04 - TABLEAUX | 300 / 500 |
| 114 | 03878 304 |  | Deux saupoudroirs en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de godrons coquilles et feuillages. Orfèvres : TETARD FRERES et BESSEREAU. Poids : 345 g (Chocs et accidents). | 06 - ARGENTERI E | 120 / 200 |
| 115 | 03878 305 |  | Petite verseuse en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur bâte soulignée de joncs rubanés, l'anse en bois. Orfèvre : BOULENGER. Poids brut : 345 g (Chocs) | 06 - ARGENTERI E | 120 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|------------------------|-------------|
| 116 | 03878 308 |  | Monture d'huilier en argent 950 millièmes posant sur une base ovale à pieds boule, la prise anneau. PARIS 1809-19. Poids : 535 g (Chocs). | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 117 | 03878 309 |  | Saucière en argent 950 millièmes sur plateau adhérent soulignée de joncs rubanés et monogrammée, les anses feuillagées et rubanées. Orfèvre : FOUQUET LAPAR. Poids : 615 g (Chocs et accidents). | 06 - ARGENTERI E | 250 / 350 |
| 119 | 03878 311 |  | Douze gobelets en argent uni 950 millièmes, les cols filetés, monogramme ou matricule pour certains. Travail Français du XIXe siècle. Poids : 900 g (Chocs, accidents, restaurations). | 06 - ARGENTERI E | 400 / 600 |
| 29 | 03878 322 |  | D'après Jean-Baptiste Pillement (1728-1808) Couple de chinois et leur enfant sous les arbres Estampe en couleur. 35 x 50 cm (à vue) Papier jauni, pliure. | 02 - GRAVURES | 100 / 150 |
| 65 | 03878 323 |  | Henri Louis FOREAU (1866-1938) Vue d'une place animée à la fontaine Aquarelle, signée en bas à droite. 17,5 x 24,5 cm | 03 - DESSINS | 100 / 200 |
| 42 | 03878 324 |  | École du XIXe siècle Vue d'un château Huile sur panneau. Porte une trace de signature en bas à gauche. 13,5 x 18 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 44 | 03878 325 |  | École du XIXe siècle Femme et enfant près d'une source Huile sur toile 14,5 x 22,5 cm (usures, accidents, manques, toile coupée) | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |
| 33 | 03878 326 |  | École française du XVIIIe siècle Vierge à l'enfant Huile sur cuivre 15 x 12 cm (à vue) (usures, manques) | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |







Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|------------------|-------------|
| 31 | 03878 327 |  | École hollandaise du XIXe siècle Paysage hivernal animé Gouache sur papier. 9 x 12 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 100 / 200 |
| 45 | 03878 328 |  | École du XIXe siècle Orphée charmant les animaux Huile sur panneau 11 x 13 cm (Accidents) | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 40 | 03878 329 |  | École française du XIXe siècle Paysage de montagne au lac, un personnage en premier plan Huile sur panneau. 21 x 28 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 43 | 03878 330 |  | École du début du XIXe siècle Bacchante Huile sur panneau, signée et datée 1809 en bas à gauche. 17,5 x 11,5 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 38 | 03878 331 |  | École du XVIIe siècle Portrait d'homme Huile sur toile 26 x 21 cm (usures) | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 37 | 03878 332 |  | École du XIXe siècle, dans le gout du XVIIe siècle Christ à la couronne d'épines Huile sur toile 25 x 27 cm (nombreuses usures, manques) | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 56 | 03878 333 |  | Georges BONNEMAISON (?-1885) Paysanne dans les marais Huile sur toile 19 x 24 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 55 | 03878 334 |  | École du XIXe siècle -Simoni ? Paysans et bottes de foin Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1885. 18 x 27,5 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 41 | 03878 336 |  | Ecole du XIXe siècle Couple devant un chateau Huile sur panneau 16,5 x 25 cm (usures) | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |




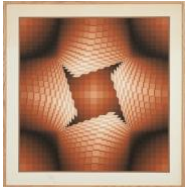


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------|---|---|------------------------|-------------|
| 39 | 03878 337 |  | École du XIXe siècle, dans le gout du XVIIe siècle Scène de taverne, trois hommes attablés Huile sur panneau. 9,5 x 13,5 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 49 | 03878 338 |  | École du XIXe siècle Vue de chaumière Huile sur toile 44 x 48,5 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 57 | 03878 342 |  | Attribué à Auguste RAVIER (1814-1895) Retour de pêche Huile sur panneau. 21.5 x 41 cm. (léger accident, restauration) | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |
| 98 | 03878 345 |  | Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902 - 1978) Portrait de fillette au bonnet Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm | 04 - TABLEAUX | 800 / 1200 |
| 141 | 03878 316A |  | Treize fourchettes et quinze cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammés en partie. Minerve Poids : 2.075 kg On y joint une cuiller en métal argenté. (Chocs et usures). | 06 - ARGENTERI E | 800 / 1200 |
| 121 | 03878 317A |  | Deux louches en argent 950 millièmes modèle uniplat et filets. PARIS 1798-1809 et Minerve. Poids : 415 g (Chocs). | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 143 | 03878 319A |  | Dix-huit cuillers et dix-huit fourchettes en argent modèle filets et uniplat dont couverts, en partie monogrammées. XVIIIe siècle. Juridiction de PARIS, RENNES... Poids : 2.770 kg (Chocs, importantes usures et accidents). | 06 - ARGENTERI E | 1500 / 2000 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------------|---|---|------------------------|-------------|
| 144 | 03878 319B |  | Lot en argent comprenant quinze petites cuillers modèle uniplat ou filets et deux cuillers modèle filets coquille, en partie monogrammées. XVIIIe et XIXe siècle. Poids : 360 g (Chocs, usures et accidents). | 06 - ARGENTERI E | 150 / 250 |
| 341 | 03878 176+177 |  | Suite de deux fauteuils et deux chaises en noyer mouluré à large dossier en cabriolet, reposant sur des pieds cambrés, dans l'esprit de Nogaret. (Restaurations ; accidents, notamment à un support d'accotoir). Lyon, époque Louis XV. Fauteuil, H : 84 cm; L : 65 cm; P : 60 cm Chaise, H : 85 cm; L : 56,5 cm; P : 55 cm | 15 - MEUBLES | 500 / 800 |
| 118 | 03878 313+314+ 31 |  | Quatorze timbales, curons ou gobelets en argent 950 millièmes. XVIIIe (PARIS 1721 et 1789), XIXe siècle et Minerve. Poids : 850 g (Accidents, chocs, déchirures et restaurations). | 06 - ARGENTERI E | 400 / 600 |
| 142 | 03878 316B+320 |  | Lot en argent 950 millièmes comprenant : deux couverts d'enfant, trois couverts de table, quatre cuillers et quatre fourchettes uniplat ou filets, en partie monogrammés. Minerve. Poids : 1.185 kg (Chocs et usures). | 06 - ARGENTERI E | 400 / 600 |
| 153 | 04039 19 |  | Alain MILKI Lunettes de soleil modèle "Elton John" en plastiques argenté et incrustation de brillants. Signé Milki paris sur la branche et porte le numéro A.M. 54. Travail des années 1980. | 06.2 - MODE | 80 / 120 |
| 97 | 04103 93 |  | Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Cavaliers dans un parc Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 99,5 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|------------------|-------------|
| 109 | 04103 99 |  | Rómulo MACCIO (1931-2016) Vénus Huile sur toile, contrecollé sur carton. Signée en bas à gauche et titrée au dos. 50 x 61 cm | 04 - TABLEAUX | 300 / 500 |
| 90 | 04103 135 |  | Alphonse LALAUZE (1872-1936) Cavalerie, 1935 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 65 x 54 cm (Déchirures, restaurations). | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 108 | 04103 247 |  | Valentin VAN DER MEULEN (XX-XXI) Portrait d'homme Fusain sur papier marouflé sur carton. 130 x 90 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 23 | 04103 292 |  | Jean-Pierre VASARELY (1934 -2002) Composition orange Lithographie, signée en bas à gauche et justifiée E.A. en bas à droite. 74 x 74 cm (à vue) | 02 - GRAVURES | 100 / 200 |
| 106 | 04103 320 |  | Georges TERZIAN (1939-2021) Composition géométrique Gouache sur papier, signée en bas à droite. 21 x 15 (à vue) | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 22 | 04103 631 |  | Guillaume CORNELIS van BEVERLOO dit CORNEILLE (1922 - 2010) Animaux Lithographie, signée, datée 2000 et justifiée EA 6/30 au crayon en bas au centre. 72 x 116,5 cm (à vue) | 02 - GRAVURES | 300 / 500 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------|---|--|----------------------------|-------------|
| 228 | 04989 34 |  | CHINE, Style Song Importante sculpture en bois sculpté et peint polychrome figurant Guanyin assise en position du délassement royal. H. 134 cm; L. 80 cm environ | 12 - ASIE | 1500 / 2000 |
| 32 | 05252 1 |  | École du XVIIe siècle Saint en prière Huile sur zinc 19 x 15,5 cm | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |
| 152 | 05252 1159 |  | CHRISTOFLE Ensemble en métal argenté comprenant deux ronds de serviette, une coupe et deux bougeoirs à trois bras de lumières (haut. 23 cm). | 06.01- METAL ARGENTE | 50 / 80 |
| 223 | 06829 126 |  | CHINE Encre et couleurs sur papier, Guanyin debout sur une nuée, les mains croisées et les cheveux relevés en haut chignon orné de pétales de lotus stylisés et recouvert de son voile bleu, un attendant et une oiseau tenant un chapelet dans son bec à ses côtés. Signature apocryphe de Wu Daozi et cachets apocryphes de Qianlong. (Pliures, petits manques) Dim. 195 x 91,5 cm. Encadré sous verre | 12 - ASIE | 300 / 500 |
| 194 | 07009 486 |  | Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE-JUAN Importante jardinière en céramique à corps quadrangulaire conique. Décor irisé d'oeillets et de chardons sur fond ocre vert. Signé et situé dans la masse et inscription irisée sous la base. Haut. 21 cm - long. 55 cm - prof. 27 cm (accidenté, fêles). | 11 - ART DECO | 80 / 100 |
| 197 | 07009 487 |  | Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE-JUAN Deux vases en céramique Vase en céramique à corps tubulaire et col polylobé, l'un resserré sur base carrée. Décor de fleurs de pissenlits et feuille en émaux irisés sur fond ocre rosé et vert (infimes éclats en bordure et petite restauration). Signé, situé et marqué AM. Haut. 17 cm et 8 cm Accidents | 11 - ART DECO | 200 / 300 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------|---|---|------------------------|-------------|
| 196 | 07009 487B |  | KELLER GUERIN - LUNEVILLE Vase cornet en grès à décor dessiné en léger relief de branches de chênes et de glands. Émail ocre beige à irisation partielle. Signé, situé et marqué 15s. Haut. 13 cm Accidents | 11 - ART DECO | 200 / 300 |
| 243 | 07090 |  | CHINE, XXe Petit lot de pierres dures sculptés et socles : figurines représentant des animaux, boudha, et trois statuettes, deux en bois et une en pierre dure H. 2 à 24,5 cm Accidents | 12 - ASIE | 30 / 50 |
| 253 | 07090 32 |  | CHINE Cachet en pierre dure sculptée figurant un lion sur un rocher. H. 4 cm Dans son étui. | 12,06 - JADES | 300 / 400 |
| 314 | 07090 33 |  | CHINE Ensemble de coupelles et sorbets en porcelaine. Accidents et restaurations. | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 200 |
| 254 | 07090 34 |  | CHINE, XIXe siècle Petit lion couché en jade sculpté. L. 3,5 cm | 12,06 - JADES | 200 / 300 |
| 252 | 07090 35 |  | CHINE Petit objet en ambre figurant une fleur. L. 7 cm | 12,06 - JADES | 100 / 200 |
| 255 | 07090 36 |  | CHINE Pendentif en jade à décor d'une musicienne sur une face, et d'un cerisier sur l'autre. L. 4 cm | 12,06 - JADES | 100 / 200 |
| 256 | 07090 37 |  | CHINE Petit objet en pierre dure figurant un criquet. L. 9 cm | 12,06 - JADES | 100 / 200 |
| 242 | 07090 38 |  | JAPON, XIXe siècle Lion couché en bronze laqué. H. 7 cm, L. 9 cm Usures | 12 - ASIE | 100 / 200 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------|---|---|------------------------|-------------|
| 315 | 07090 39 |  | CHINE, Fin XIXe début XXe Deux statuettes debout en porcelaine émaillée polychrome. H. 21,5 et 24 cm Fêles | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 247 | 07090 41 |  | CHINE Grand collier en cristal et pierre dure Dans une boîte en bois laqué. | 12 - ASIE | 200 / 300 |
| 309 | 07090 42 |  | CHINE, Fin du XIXe Statuette de Guanyin debout en porcelaine émaillée polychrome. H. 36 cm Quelques éclats On y joint une petite statuette figurant une femme allongée. L. 12 cm | 13 - CERAMIQUE S | 80 / 120 |
| 308 | 07090 43 |  | CHINE, XIXe Quatre coupelles en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pagodes dans des paysages, formant un surtout de table. L. 35 cm | 13 - CERAMIQUE S | 400 / 600 |
| 317 | 07090 44 |  | CHINE Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysages lacustres et de montagnes animés. H. 20 cm Éclats, fêles. | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 337 | 07178 1030 |  | MIROIR à fronton en bois et stucs dorés, à décor de style rocaille de coquilles, palmettes et entrelacs. XIXe siècle, certains éléments anciens H.96 cm- L. 62 cm Accidents et manques | 14 - OBJETS D'ART | 100 / 200 |
| 234 | 07193 350 |  | CHINE Tête de divinité en pierre sculptée Sur un socle en pierre noir H. 30 cm Éclats | 12 - ASIE | 100 / 200 |







Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|---------------------------|-------------|
| 58 | 08179 36 |  | École de Barbizon Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 23 x 43 cm | 04 - TABLEAUX | 400 / 500 |
| 177 | 08179 37 |  | LEGRAS Vase à panse sphérique et long col conique. Épreuve en verre blanc à décor de branches de vigne vierge et de baies en émaux polychromes sur fond granuleux. Signé. Haut. 60 cm Bibliographie : Ouvrage collectif, Legras verrerie artistique et populaire française, Manufacture d'Histoires deux-ponts, 2012, décor référencé p. 271. | 10 - VERRERIES 1900 | 1000 / 1200 |
| 175 | 08179 38 |  | DAUM - NANCY Vase tubulaire à partie haute renflée épaulé et petit col ourlé sur piédouche. Épreuve en verre marmoréen rose orangé jaune. Décor de branches de prunier fleuri gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes. Signé et marqué France. Haut. 50 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 2000 / 3000 |
| 82 | 08461 240 |  | Paul JOUVE (1878-1973) Couple d'aigles Eau forte justifiée épreuve d'artiste et signée en bas à gauche. 40 x 50 cm Tâches, plis, contrecollée sur carton et gondolée. | 02 - GRAVURES | 100 / 200 |
| 201 | 08668 5 |  | Christofle Paire de vases en porcelaine vert d'eau à décor de libellule. Signé "Christofle" H. 31 cm | 11 - ART DECO | 150 / 200 |
| 133 | 08875 |  | Boule à savon et plat à volaille en métal plaqué d'argent de forme ovale à bords contournés modèle filet. Travail du XVIIIe siècle L. 35,5 cm et H. 9 cm | | 200 / 250 |
| 62 | 08875 61 |  | Victor Eugène DE PAPELEU (1810-1881) Plage d'Ostende, aout 1874 Aquarelle et encre. Signé et daté en bas à gauche. 21 x 32 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 300 / 500 |







Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|------------------------|-------------|
| 36 | 08875 63 |  | École mexicaine du XIXe siècle Moine espagnol Huile sur panneau 52 x 43,5 cm Usures, manques de peintures, trous. | 04 - TABLEAUX | 400 / 600 |
| 73 | 08875 64 |  | André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Plume, Isadora Duncan Encre sur papier, signée en bas au centre et datée 1910. 35 x 24,5 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 200 / 300 |
| 320 | 08875 68 |  | PARIS, XIXe siècle Partie de service à café en porcelaine à décor polychrome de maisons et ponts en bordure de rivière, comprenant une cafetière, un pot à sucre couvert, un pot à lait, six tasses et leur soucoupe. Quelques éclats | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |
| 335 | 08875 75 |  | MIROIR sorcière, le cadre en bois et stuc doré et laqué noir à décor de feuilles d'acanthe, de frises de perle et rubans noués, fleurs. D. 66 cm Quelques manques. | 14 - OBJETS D'ART | 200 / 300 |
| 139 | 08875 81 |  | Onze petites cuillers modèle filet en argent 950 millièmes Poids total : 242 g On y joint une cuillère en métal argenté du même modèle. | 06 - ARGENTERI E | 150 / 200 |
| 138 | 08875 82 |  | Douze couverts et deux fourchettes à entremets en argent 950 millièmes, modèle filet coquille. XIXe siècle Poids total : 1338 g | 06 - ARGENTERI E | 600 / 800 |
| 137 | 08875 83 |  | Six couverts de table en argent 950 millièmes modèle filet contour. Orfèvre : Lagriffoul et Laval, 1899-1972 Poids : 999 g On y joint un couvert et une fourchette en argent 950 millièmes, modèle filet et armoiries. 232 g Poids total : 1230 g | 06 - ARGENTERI E | 400 / 600 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|----------------|---|---|-------------------|-------------|
| 134 | 08875 84 |  | Corbeille en argent de forme ovale, les bords contournés modèle filet. Minerve. Orfèvre : PUIFORCAT L. 35 cm Poids : 619 g | 06 - ARGENTERIE | 200 / 300 |
| 140 | 08875 74+86 |  | Ensemble en argent 950 millièmes comprenant : - Deux tasses à vin en argent, l'une à décor godronné, l'autre uni à décor de deux serpents en anse. Poids total : 122 g (enfoncements) - Cuillère à ragout en argent uni 950 millièmes. Poids : 153 g L. 30 cm | 06 - ARGENTERIE | 300 / 400 |
| 326 | 08918 5 |  | GIEN Pendule à l'éléphant Pendule en faïence émaillée polychrome figurant un éléphant monté par un singe et tiré par un nubien, sur une terrasse végétale. Il repose sur une base indépendante en faïence émaillée bleu à décor ajouré d'une frise de style chinoisant. Signé "Gien 32" sous la base. H. 43 cm, L. 32 cm Le modèle créé par Ulysse Bertrand et repris par Gien. Ce modèle de pendule à l'éléphant est présenté lors de l'Exposition universelle de 1867. | 14 - OBJETS D'ART | 1000 / 1500 |
| 332 | 09013 53 |  | CARTEL d'applique, dit d'alcôve, en bronze ciselé et doré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, dans un entourage en bronze à décor de feuilles d'acanthes, guirlandes de laurier, le fronton orné d'une urne à l'antique. Style Louis XVI, d'après un modèle d'Osmond. H. 42,5 cm - L. 23 cm | 14 - OBJETS D'ART | 300 / 500 |
| 322 | 09014 1 |  | PARIS, DIHL Paire de vases en porcelaine à deux anses à décor polychrome de personnages de la Renaissance dans des réserves. Signés sous la base. H. 27,5 cm Quelques éclats | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 298 | 09014 6 |  | CHINE Un plat et huit assiettes blanc bleu et deux assiettes Imari D. 23 cm et 27,5 cm Eclats et fêles | 13,01 PORCELAINES | 200 / 300 |









Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|------------------------|-------------|
| 323 | 09014 8 |  | SEVRES (genre de) Deux tasses couvertes et sous-tasses à décor d'angelots à fond bleu. H. 13 cm, D. 15,5 cm | 13 - CERAMIQUE S | 150 / 200 |
| 167 | 09014 9 |  | GALLE Nancy, Manufacture Saint Clément Encrier en faïence à décor en camaïeu bleu de tourelles dans des paysages. Signé sous la base "Gallé Nancy", "St Clément". 12 x 12 x 14 cm Éclats | 13 - CERAMIQUE S | 80 / 120 |
| 166 | 09014 10 |  | GALLE, Nancy, Manufacture Saint Clément Corbeille et son plat en faïence ajourée à décor polychrome d'oiseaux branchés dans des médaillons en réserve. Signé "Gallé Nancy" et Saint Clément sous la base. H. 11 cm, L. plat 28 cm | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 150 |
| 168 | 09014 11 |  | GALLE, Nancy, Manufacture Saint Clément Bénitier en faïence à bords contourné à décor de la Vierge à l'enfant. H. 26 cm | 13 - CERAMIQUE S | 50 / 80 |
| 318 | 09014 12 |  | CHINE Panier en porcelaine et pot à gingembre H. 11 et 12 cm, L. 29 cm Éclats On y joint une boîte à grillons en cuivre. L. 17 cm | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |
| 88 | 09200 108 |  | Max Cyprien JACOB (1876-1944) Le discours, 1939 Huile sur panneau signé, daté et dédicacé en bas à droite Dim. : 27 x 41,5 cm | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|-----------------------------|-------------|
| 227 | 09200 653 |  | Asie, Chine, Indochine, Japon (dans le goût de Katsushika Hokusai), Vietnam (stèle au tombeau de Minh-Mang, Tombeau de Tu-Duc, Tombeau de Thieu Tri, Tombeau de Gia-Long,), Tonkin, Annam, Hué, Tourane (Annam-Hué, Phan-Thiet, Phu-Cam, Baie d'Halong, Hongay, mines, objets et oeuvres d'art, etc.). Grèce etc. Ensemble de plus de 80 de cartes postales photographiques et couleurs. Sur rectos, calligraphie asiatique ou légendes en français, quelques cartes, « Collect. Dieulefils - Hanoi », « Collection M. F. » ou « École française d'Extrême-Orient. Musée de Hanoi ». Sur verso de certaines cartes, crédits et éditeurs. Exemples : « Lévy et Neurdein réunis, 44, rue Letellier, Paris, imp. », « Établissements FAJOLLE frères en Annam, éditeurs » ou encore « Édition Photo NADAL Saigon 133 - Gravure Braun & Cie. Dornach (France) ». calligraphie asiatique, « Établissements FAJOLLE frères en Annam, éditeurs » ou encore « Imp. Dauvissat - Paris ». Formats moyens environ 14 x 9 cm. Provenance : Collection Albert SARRAUT | 02.1 - Photographie s | 80 / 120 |
| 5 | 09200 678 |  | Pierre VERGER (1902-1996). Sans titre (icône). Tirage argentique d'époque. Sur verso, cachet de l'auteur. Format 29,5 x 24 cm. Plis. Provenance : Collection Albert SARRAUT | 02.1 - Photographie s | 60 / 80 |
| 110 | 09307 20 |  | Ruth FRANCKEN Têtes à têtes n°3 Deux aquarelles en diptyque sur papier, monogrammées en bas à droite 19.5 x 17.5 cm chaque | 03 - DESSINS | 300 / 500 |
| 339 | 09320 8 |  | Bureau en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds galbés, le plateau ceint d'une lingotière. Ornementation de bronzes dorés à décor de feuilles d'acanthé aux poignées, entrée de serrure, chutes et sabots. Style Louis XV 78 x 116 x 67,5 cm (Sauts de placage, Restaurations) | 15 - MEUBLES | 200 / 300 |
| 350 | 09375 25 |  | Attribué à Gaetano SCIOLARI Lustre en métal chromé et cubes en verre soufflé polychrome à six bras de lumière. H. 70 cm; L. 99 cm En l'état | 16 - LUSTRES | 200 / 300 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|------------------|-------------|
| 63 | 09375 26 |  | Maximilien LUCE (1858-1941) Paysage, Mericourt Encre et lavis sur papier. Porte le tampon sec en bas à gauche et le tampon à encre rouge de l'artiste en bas à droite. 15,5 x 20 cm | 03 - DESSINS | 100 / 200 |
| 71 | 09375 28 |  | Frédéric PUECHMAGRE (1884-1914) Le maréchal-ferrant Aquarelle et fusain sur papier, signé en bas à droite. 26,5 x 44 cm (à vue) Tâches | 03 - DESSINS | 100 / 150 |
| 81 | 09375 29 |  | Yvonne KLEISS-HERZIG (1895-1968) Vautours Gouache sur papier, signée en bas à droite. 42 x 58 cm (à vue) Pliure | 03 - DESSINS | 150 / 200 |
| 25 | 09375 30 |  | Attribué à Jean-Michel FOLON (1934-2005) Le coeur et l'équilibriste Lithographie 74 x 91 cm | 02 - GRAVURES | 50 / 80 |
| 15 | 09375 31 |  | Charles LAPICQUE (1898-1988) Trois lithographie : - Femme oiseau. Lithographie sur papier japon, signée en bas à droite et numérotée 28/54 en bas à gauche. 64 x 48 cm - Guerriers. Lithographie sur papier japon, signée en bas à droite et numérotée 39/61 en bas à gauche. 64 x 48 cm - Sans titre. Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 21/163 en bas à gauche. 66 x 50 cm | 02 - GRAVURES | 50 / 100 |
| 17 | 09375 32 |  | Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite, dédicacée "Pour Rémy, Amicalement" et justifiée E. A. en bas à gauche. 76 x 56 cm | 02 - GRAVURES | 50 / 100 |
| 18 | 09375 33 |  | Pol BURY (1922-2005) Vue de ville Lithographie, signée en bas à droite, dédicacée "Pour Michel, Amicalement" en bas au centre, justifiée E.A. en bas à droite. 76 x 56 cm | 02 - GRAVURES | 80 / 120 |
| 60 | 09375 34 |  | Camille Joseph Etienne ROQUEPLAN (1800/03-1855) Paysage au for Aquarelle sur papier cartonné. Porte les initiales de l'artiste en bas à droite 19,5 x 8 cm | 03 - DESSINS | 100 / 150 |







Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|----------------------|-------------|
| 319 | 09391 2 |  | SAMSON, dans le genre de la Compagnie des Indes Soupière couverte et son plateau en porcelaine à décor polychrome de tertes fleuris, les anses et la prise du couvercle en forme de chien, frises dorés sur les bordures. H. 24 cm; L. 38 cm Fêles, éclats | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |
| 46 | 09391 3 |  | École du XIXe siècle, dans le goût d'Hubert ROBERT Lavandière et porteurs d'eau devant un temple Huile sur toile 111 x 93 cm Dans un cadre en bois doré et laqué vert | 04 - TABLEAUX | 1000 / 1500 |
| 329 | 09391 4 |  | École du XIXe siècle d'après l'Antique Buste d'homme Épreuve en plâtre. H. 37 cm Éclats | 14 - OBJETS D'ART | 200 / 300 |
| 331 | 09391 5 |  | PAIRE DE GIRANDOLLES en bronze argenté et verre taillé, à quatre lumières et décor de pendeloques. Style Louis XV. H : 58 cm | 14 - OBJETS D'ART | 400 / 600 |
| 330 | 09391 6 |  | PENDULE portique à deux colonnes en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé surmonté d'un panier fleuri et de guirlandes de fleurs retombant sur des vases fleuris, les colonnes ornées de palmettes et médaillons. Avec son balancier Style Louis XVI 53 x 31 x 100 cm (petits accidents) | 14 - OBJETS D'ART | 300 / 500 |
| 238 | 09406 222 |  | CHINE, XIXe siècle Vase de forme "Gu" en bronze à patine brune à décor incisé de masques de taotie sur fond de motifs grecques et cigales archaisantes. Haut. 18 cm (Restauration au fond) | 12 - ASIE | 200 / 300 |
| 85 | 09413 5 |  | Georges Lucien GUYOT (1885-1973) Taureau et vaches d'Aubrac Huile sur panneau, signée en bas à droite. Re signée et titrée au dos. 46 x 65 cm | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|------------------|-------------|
| 64 | 09413 6 |  | Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937) Au café Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite au crayon. 11,5 x 16 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 200 / 300 |
| 61 | 09413 7 |  | Attribué à Constantin GUYS (1802/05-1892) Officier à cheval Plume et lavis d'encre sur papier. 19 x 14,5 cm (tâche) | 03 - DESSINS | 50 / 100 |
| 80 | 09413 8 |  | Franck SLOAN (1900-1984) Ile d'Yeu Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 34,5 x 46 cm (à vue) Papier jauni | 03 - DESSINS | 120 / 150 |
| 79 | 09413 9 |  | Louis CHERVIN (1905-1969) Paysage ; Vue de Notre Dame de Paris Deux dessins au crayon et aquarelle sur papier, signés en bas à gauche et datés 1931 et 1932. 21,5 x 29,5 cm et 30,5 x 51,5 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 50 / 100 |
| 66 | 09413 10 |  | Attribué à Louis Émile MINET (1841-1923) Paysage de montagne, 1920 Pastel sur papier, signé en bas à gauche et daté 20. 23 x 32 cm (à vue) | 03 - DESSINS | 100 / 150 |
| 12 | 09413 12 |  | Piet MONDRIAAN (1872-1944) Sans titre Lithographie, signée dans la planche en bas à droite. 62 x 62 cm (tâches, bords légèrement déchirés). | 02 - GRAVURES | 100 / 150 |
| 101 | 09413 13 |  | Augusto BARCIA (1926-2001) Entrada de mar Huile sur toile, signée en bas à gauche, re signée et titrée au dos. 30 x 40 cm | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |
| 77 | 09413 11A |  | Suzanne TOURTE (1904-1979) Sept dessins au fusain et au crayon représentant des portraits d'homme, certains politiques. Signés et monogrammés, certains portent le cachet rouge de l'artiste. ENviron 27 x 21 cm | 03 - DESSINS | 100 / 150 |
| 78 | 09413 11B |  | Suzanne TOURTE (1904-1979) Dix dessins au fusain et au crayon figurant des portraits d'enfants, de femmes, d'un chanteur. Signés, certains portent le tampon rouge de l'artiste. Environ 29 x 21 cm Tâches, dessins découpés. | 03 - DESSINS | 100 / 150 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|---------------------|-------------|
| 76 | 09413 11C |  | Suzanne TOURTE (1904-1979) Neuf dessins au fusain et au crayon sur papier, figurant des bouquets de fleurs, animaux et femmes dans les champs. Signés, certains portent le tampon rouge de l'artiste. Environ 20 x 30 cm | 03 - DESSINS | 100 / 150 |
| 159 | 09414 5 |  | LOUIS VUITTON Malle en toile enduite Louis VUITTON n°173000 - Paris 1 rue Scribe Louis Vuitton 149 New Bond Street London Malle de voyage en toile enduite monogram, serrure, double poignée et bords en laiton vernis noir, toile monogram agrémenté d'une couronne et chiffré « L.P ». L. 80 cm, P. 49 cm, H. 32 cm Déchirures, usures, oxydations. Vendu en l'état. | 06.2 - MODE | 1000 / 1200 |
| 30 | 09414 6 |  | École du XIXe siècle Hommes en conversation Encre sur papier 18,5 x 26,5 cm (à vue) Tâches | 03 - DESSINS | 50 / 100 |
| 83 | 09414 7 |  | Alex ORSI Singe Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée 10/50 en bas à gauche. 37 x 27,5 cm (à vue) Papier jauni. | 02 - GRAVURES | 30 / 50 |
| 306 | 09506 53 |  | CHINE, XIXe siècle Lampe en porcelaine à décor polychrome de courtisanes dans un paysage. Marque sous la base. H. 27 cm (usures) | 13,8 - chine 19s | 80 / 120 |
| 301 | 09506 54 |  | CHINE Rince pinceau en porcelaine à décor mauve. Marque sous la base. H. 4 cm, D. 12 cm (petit éclat au col) | 13,8 - chine 19s | 150 / 200 |
| 289 | 09506 55 |  | CHINE Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'oiseaux branchés. H. 25 cm (importants accidents et restaurations) | 13,8 - chine 19s | 100 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|---|-------------|
| 304 | 09506 56 |  | CHINE Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu et rouge d'une musicienne et d'un guerrier. Monté en lampe. H. 20 cm | 13,8 - chine 19s | 100 / 200 |
| 231 | 09506 57 |  | TIBET ? Statuette en bronze figurant une divinité bouddhiste debout dans une mandorle sur un socle lotiforme, dans une mandorle. H. 20,5 cm (Accidents) | 12,05 - CHINE Sculpt. Bois et Bronze | 100 / 200 |
| 232 | 09506 58 |  | TIBET, XIXe siècle Statuette en bronze figurant Achala debout sur un socle lotiforme H. 17,5 cm | 12,05 - CHINE Sculpt. Bois et Bronze | 100 / 200 |
| 34 | 09520 36 |  | Russie, XVIIIe siècle Icône figurant « Saint Michel avec des saints choisis » Tempera sur bois 54 x 43 cm. En l'état (manques, griffures, restaurations) | 07.1 HAUTE HEPOQUE / RELIGION | 600 / 800 |
| 35 | 09520 96 |  | Grèce, XIXe siècle Icône figurant « Saint Ambroise » Tempera sur bois 34 23 cm. En l'état | 07.1 HAUTE HEPOQUE / RELIGION | 150 / 200 |
| 102 | 09533 7 |  | École du XXe siècle - Lacroix Cabanes de plage Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 70 cm | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |
| 86 | 09533 9 |  | École du XXe siècle Paquebots Huile sur toile, contre collé sur panneau. Trace de signature en bas à droite 31 x 59 cm | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |






Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|----------------------|-------------|
| 103 | 09533 10 |  | École surréaliste du XXe siècle, dans le gout de Félix NUSSBAUM Femme nue et homme en costume Technique mixte sur papier, contrecollé sur toile. 81 x 61 cm Accidents | 04 - TABLEAUX | 300 / 500 |
| 113 | 09533 11 |  | Valérie DERCOURT (XX-XXIe) Sans titre Diptyque, huile sur toile. Signée et datée 2000 au dos. 90 x 180 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 50 | 09533 6+8 |  | École du XXe siècle Études de ciel Deux parties d'huile sur toile 28 x 48 cm et 53 x 70 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 67 | 09582 3 |  | Achille LAUGÉ (1861 - 1944) Les pins à Belvèze du rozes Pastel, signé en bas vers la droite. 37 x 51,5 cm Provenance : - Vente Tajan, 25 juin 2001 | 03 - DESSINS | 1500 / 2000 |
| 69 | 09582 4 |  | Achille LAUGÉ (1861 - 1944) Cailhau, une ferme Pastel sur toile, porte le timbre de la signature en bas droite 36,5 x 53,5 cm (Piquères) | 03 - DESSINS | 1500 / 2000 |
| 68 | 09582 5 |  | Achille LAUGÉ (1861 - 1944) Cailhau, automne Pastel, signée en bas gauche 36,5 x 53,5 cm (Pliures) | 03 - DESSINS | 1500 / 2000 |
| 259 | 09718 2 |  | CHINE, XXe Important groupe en pierre dure figurant un lettré assis. Haut. 35 cm, Long. 41 cm Sur un socle en bois. | 12,09 - STEATITES | 100 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|---------------------------|-------------|
| 217 | 09718 3 |  | MILO (XXe) Danseuse Épreuve en bronze à patine brune et laqué verte, signée sur la terrasse Haut. 42 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 258 | 09718 7 |  | CHINE, XXe Important groupe en lapis lazuli figurant un cavalier et deux guerriers. Haut. 26 cm Sur un socle en bois ajouré. | 12,09 - STEATITES | 100 / 150 |
| 171 | 09718 9 |  | DAUM - NANCY Vase quadrangulaire à corps losangé enchâssé dans une base en argent. Épreuve en verre opalescent légèrement jaune. Décor d'héliantheme gravé en camée à l'acide et entièrement rehaussé de dorure (infimes éclats en bordure intérieure du col). Signé. Haut. 18,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 200 |
| 216 | 09718 10 |  | École du XXe siècle Buste d'homme Épreuve en bronze doré, sur un socle noir. Haut. 27 cm; H. totale 34,5 cm (Quelques griffures) | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 210 | 09718 12 |  | Hippolyte NYST ou NIJST (1873-1950) Femme nue debout sur un socle rocheux, vers 1900 Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. Haut. 26,5 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 219 | 09718 15 |  | Patrick LAROCHE (1959) Femme nue dansant Épreuve en bronze à patine brune, signée et justifiée EA sur la base. Haut. 43 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 150 / 200 |
| 214 | 09718 24 |  | D'après Auguste RODIN (1840-1917) Bourgeois de Calais, Pierre de Wissant Reproduction en composition à l'imitation du bronze par le musées du Louvre. Porte un cachet sur la terrasse. H. 45 cm Restauration | 11.1 - SCULPTURE S | 50 / 100 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|-----------------------------|-------------|
| 172 | 09718 48 |  | DAUM - NANCY « Papillon sur sa feuille » Vide poche en pâte de verre verte, brune, violette et orangée. Signé. Haut. 8 cm - long. 16 cm - prof. 17 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 150 |
| 3 | 09718 4A |  | Édouard BALDUS d'après DÜRER La Vierge et l'enfant couronnés par deux anges D'après un dessin de Dürer. Plaque de cuivre aciéré. 24,8 x16,3 cm Provenance : - Vente Edouard Baldus, Copages Auction, 16 juin 2017. | 02.1 - Photographie s | 200 / 300 |
| 4 | 09718 4B |  | BALDUS, D'après RAPHAEL (1483-1520) et Marcantonio RAIMONDI (c.1480-1527/34) La Paix D'après un dessin de Raphaël, gravé par Raimondi. Cuivre aciéré. Porte l'inscription Héliogravure E. Baldus en bas au centre. 25 x 19 cm Provenance : - Vente Edouard Baldus, Copages Auction, 16 juin 2017. | 02.1 - Photographie s | 100 / 200 |
| 2 | 09718 4C |  | BALDUS, D'après RAPHAEL (1483-1520) et Marcantonio RAIMONDI (c.1480-1527/34) La Justice ; La Charité D'après des dessins de Raphaël, gravés par Raimondi. Deux plaques de cuivre aciéré. Inscription Héliogravure E. Baldus en bas au centre. 29 x 17,5 cm et 28,5 x 17,5 cm Provenance : - Vente Édouard Baldus, Copages Auction, 16 juin 2017. | 02 - GRAVURES | 200 / 300 |
| 300 | 09718 50 |  | CHINE, XXe siècle Plat creux en porcelaine à décor en camaïeu bleu de calligraphie, l'aile à décor de phénix. Diam. 16 cm Éclats. On y joint une assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes, un pot couvert et un masque japonais en porcelaine. Accidents | 13,8 - chine 19s | 100 / 150 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|---------------------------|-------------|
| 184 | 09718 51 |  | Alekos FASSINAOS (1935-2002) pour DAUM France Profil d'homme Épreuve en cristal dépoli et rehauts d'or, signée et numérotée 97/100 sous la base. H. 20 cm ; L. 22,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 200 |
| 211 | 09718 53 |  | Gaston HAUCHECORNE (1880-1947) La confiance Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, porte un cachet Ducros Cire perdue et numéroté 4/8 au revers. H. 12 cm, L. 18 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 200 |
| 218 | 09718 54 |  | Claude LHOSTE (1929-2009) Dauphin Épreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse. Haut. 18,5 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 50 / 100 |
| 107 | 09718 57 |  | Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982) Nu, 1974 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. Re signée, datée et titrée au dos. 117 x 90 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |
| 213 | 09718 60 |  | Irénée ROCHARD (1906-1984) Cheval Épreuve en bronze à patine verte, signée au revers. H. 19 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 80 / 120 |
| 220 | 09718 61 |  | École du XXe siècle Buste féminin Deux épreuve en bronze à patine dorée, signées sous la base. H. 9 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 212 | 09718 62 |  | Travail du XXe siècle Cheval levant la pâte avant Épreuve en bronze à patine brun vert. H. 20 cm ; L. 20 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 183 | 09718 63 |  | DAUM FRANCE Cheval Ming Épreuve en cristal moulé pressé, la selle en pâte de verre à émail bleu. H. 20 cm; L. 27,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 200 / 300 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|---------------------------|-------------|
| 182 | 09718 64 |  | DAUM FRANCE Chouette Épreuve en cristal moulé pressé et partiellement satiné. Signée en creux sur la base. H. 12 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 40 / 60 |
| 328 | 09718 65 |  | NECESSAIRE A ECRIRE en bois et cuivre argenté gravé de scènes galantes, comprenant un encrier à deux godets, un tampon à encre, deux vides poches rectangulaires, une balance, un calendrier. Décor d'après des gravures de Boucher et Wicker : Au bon vieux temps, Pastorale, La déclaration, Le gai destin, Mozart chez Madame de Pompadour. XIXe siècle | 14 - OBJETS D'ART | 100 / 150 |
| 185 | 09718 66 |  | SAINT-LOUIS Coquillage Épreuve formant presse papier en cristal moulé pressé. L. 15 cm Accident. On y joint un coquillage BACCARAT dans son étui. | 10 - VERRERIES 1900 | 30 / 60 |
| 170 | 09718 68 |  | DAUM - NANCY Vase sphérique et col conique sur piédouche en argent. Épreuve en verre opalescent à décor d'un coq face au soleil levant sur fond de montagne et de fleurs rouge gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure (accidenté et recollé, éclat au col) Signé à l'or sous la base, poinçon de matière. Haut. 10,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 80 / 120 |
| 222 | 09718 69 |  | École contemporaine Visage Khmer Épreuve en plâtre patiné noire. Sur un socle en bois. Porte une inscription au revers. H. totale 56 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 180 | 09718 70 |  | LALIQUE, France Vase couvert aux oiseaux Épreuve en cristal moulé pressé partiellement satiné. Signé en creux sur la base. H. 31 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 300 / 500 |
| 208 | 09718 74 |  | Jacques Auguste FAUGINET (1809-1847) (d'après) Cheval à l'antérieur droit levé Épreuve en bronze à patine médaille signée sur la terrasse. Cachet Debreux Editeur. H. 20 cm, L. 25 cm, P. 7,5 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 150 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|---------------------------|-------------|
| 179 | 09718 75 |  | CRISTAL LALIQUE Vase « Luxembourg ». Épreuve en cristal blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. Haut. 20,5 cm Historique : Ce modèle de vase fut dessiné par René Lalique en 1945. Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 2000, modèle référencé et reproduit p. 64. | 10 - VERRERIES 1900 | 300 / 500 |
| 221 | 09718 77 |  | Bruno LEBEL (1933) Femme endormie Épreuve en terre cuite patinée signée et numérotée 52/200 sous la base. H. 13 cm (Petits manques) | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 187 | 09718 80 |  | VASE à deux anses et col évasée en cristal ou verre soufflé. Travail du XXe siècle H. 27 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 100 |
| 215 | 09718 82 |  | École du XXe siècle Portrait de femme, 1980 Épreuve en bronze doré, signé et daté. H. 28 cm Sur un socle en bois. | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 245 | 09718 83 |  | CHINE, XXe siècle Statuette en bronze figurant Laozi assis sur son cerf et tenant un sceptre. H. 14 cm On y joint deux groupes en pierre dure sculptées de fleurs et branches, l'une en boîte et l'autre montée en lampe. Nombreux éclats et accidents. | 12 - ASIE | 50 / 100 |
| 324 | 09718 85 |  | LOT de bibelots en porcelaine figurant des petits sujets : personnages et animaux. En l'état | 13 - CERAMIQUE S | 50 / 100 |
| 195 | 09718 87 |  | Edmond LACHENAL (1855-1948) Vase en grès à corps ovoïde épaulé et col conique. Décor en haut relief et semi relief de papillons. Émail beige, bleu et brun. Signé, daté 1892. Haut. 17 cm (accidents). | 11 - ART DECO | 50 / 100 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|---------------------------|-------------|
| 173 | 09718 88 |  | DAUM - NANCY « Escargots sur leur feuille ». Vide poche en pâte de verre verte et orangé. Signé. Haut. 7 cm - long. 19 cm - prof. 13 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 150 |
| 203 | 09718 89 |  | Alicia PENALBA (1918-1982) Vase à long col en porcelaine à décor abstrait blanc en relief sur fond bleu. Signé sous la base et numéroté 106/900. Édition Artcurial H. 34 cm | 11 - ART DECO | 100 / 200 |
| 178 | 09718 108 |  | DELATTE, Nancy Vase ovoïde en verre marmoréen jaune orangé et bleu à décor émaillé de roses et ronces stylisées. Signé A Delatte, Nancy sur la panse. Période Art Déco H. 24 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 100 |
| 176 | 09718 110 |  | DAUM (dans le goût de) Face à main en laiton à vue ovalisé et prise en pâte de verre verte et violette à corps de femme et de baies. Haut. 32 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 40 / 60 |
| 174 | 09718 112 |  | DAUM - NANCY « Lézard et papillon sur une longue feuille » Vide poche en pâte de verre verte, violette et orangée. Signé. Haut. 8,5 cm - long. 20 cm - prof. 12 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 150 |
| 186 | 09718 113 |  | Bertil VALLIEN (1938-2018) Coupe en verre à décor de personnages et oiseaux. Signée en creux sous la base et porte l'inscription "Kosta unik 6784" H. 15 cm, L. 20 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 100 / 200 |
| 164 | 09718 114 |  | SAINT LOUIS Quatre verres à pieds en verre coloré, et une carafe à une anse en cristal à décor or de guirlandes de fleurs. On y joint un verre en cristal à fond jaune. | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 80 |
| 160 | 09718 115 |  | ENSEMBLE DE PIERRES DURES comprenant des géodes, vides poches, sujets, fruits et animaux divers en malachite, quartz, agate, pierre dure. H. 3 à 23 cm En l'état | 07 - OBJETS VITRINE | 50 / 100 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|---------------------|-------------|
| 336 | 09718 116 |  | SUJET en résine et base en marbre figurant un Pierrot à la mandoline. Monté en lampe de table. Travail du XXe siècle H. 37 cm | 14 - OBJETS D'ART | 50 / 80 |
| 269 | 09718 120 |  | JAPON, SATSUMA Paire de vases en céramique émaillé à décors de guerriers. Signés. H. 22 cm | 13,1- japon | 40 / 60 |
| 246 | 09718 121 |  | JAPON Boîte circulaire en pierre dure à décor peint d'Arlequin. Signé sur le couvercle S. Yuria. D. 16 cm Accidents, manques. | 12 - ASIE | 50 / 80 |
| 165 | 09718 122 |  | Service de verres et carafes en verre soufflé et teinté bleu comprenant six verseuses, dix-sept verres de différentes tailles, huit vases tubulaires, un cendrier. Quelques éclats. | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 80 |
| 163 | 09718 124 |  | GRANDE VERSEUSE ET QUATRE VERRES en verre translucide et teinté rose à décor émaillé blanc de personnages. On y joint un verre translucide à décor d'un enfant en costume. Style Mary Gregory H. verseuse : 32 cm; H. verres : 15,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 40 / 60 |
| 188 | 09718 125 |  | Importante boule millefiori en verre de Murano. Travail du XX siècle H. 14,5 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 80 |
| 325 | 09718 127 |  | WEDGWOOD, ANGLETERRE Ensemble de pièces de forme en biscuits à décor de scènes à l'antique et angelots à fond vert et bleu comprenant une coupe sur piedouche (H. 12,5 cm; D. 20 cm), un plat, un bougeoir, une boîte (H. 13 cm) et un encrier. | 13 - CERAMIQUE S | 40 / 60 |






Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|----------------------------|-------------|
| 193 | 09718 128 |  | VERRERIES MODERNES comprenant : - LALIQUE, France. Verre à whisky en cristal, modèle Floride, en cristal moulé avec application à chaud de cabochons bleus. Signé en creux. H. 11 cm - Vide poche oblong en verre de Murano à décor d'incrustations or et polychrome (L. 35 cm). - Petit vase en cristal à insert de bulles translucide (H. 15 cm). - Grand vase évasé en cristal bleu (H. 25 cm) - Vase à fond rouge Boconcept (H. 20 cm) - Vase évasé à décor géométrique rouge et orange (H. 14 cm). Éclats | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 100 |
| 198 | 09718 129 |  | FAURE, Limoges Coupe en cuivre à décor émaillé d'anémones et marguerites sur fond vert pastel. Signé dans le décor. H. 5 cm, D. 17 cm | 11 - ART DECO | 30 / 50 |
| 321 | 09718 130 |  | LIMOGES, France Service de table en porcelaine à décor de frises de fleurs et entrelacs, les bords ornés de liserets dorés, comprenant environ 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 21 assiettes plates, un légumier couvert, une soupière, deux plats ovales, deux plats ronds, un saladier et un présentoir sur piedouche. Eclats et fêles. | 13 - CERAMIQUE S | 50 / 80 |
| 1 | 09718 132 |  | Important ensemble de pièces de monnaie modernes de la monnaie de Paris et divers. | 00.1 - NUMISMATI QUE | 50 / 100 |
| 207 | 09718 134 |  | DEUX SUJETS EROTIQUES en bronze : - Scène d'amour. Épreuve en bronze à patine brune figurant deux personnages sur une terrasse. L. 11 cm - Boite en bronze, le couvercle figurant une femme assise sur un panier. Cire perdue Delgorge. H. 18 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 50 / 100 |
| 189 | 09718 135 |  | Ensemble de verreries à décor marbré comprenant une grande coupe à bords évasés (H. 18 cm, L. 29 cm), un petit vase (H. 12 cm), deux vides-poches (L. 16 cm environ). Travail israélien du XXe siècle | 10 - VERRERIES 1900 | 30 / 50 |
| 162 | 09718 136 |  | CINQ VASES en cristal et verre teinté, certains émaillé et gravé à décor de paysages, chasseurs, animaux, guirlandes de fleurs. Travail du XIXe et XXe siècle H. 25 à 32 cm Quelques éclats | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 100 |





Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------|---|---|---------------------------|-------------|
| 224 | 09718 137 |  | D'après Utagawa Hiroshige (1797 - 1858) Deux estampes yoko-e figurant la 26e station : Kakegawa-juku et la 40e station : Narumi-juku, de la série Les cinquante-trois stations du Tôkaidô. 21 x 33,5 cm (à vue) | 12 - ASIE | 100 / 200 |
| 205 | 09718 25+49 |  | École du XIXe siècle Archer ; Amour assis Deux épreuves en bronze à patine brune, l'une sur un socle ovale rouge et l'autre sur un socle quadrangulaire en marbre. Haut. 15 cm et 17 cm (manques, restauration) | 11.1 - SCULPTURE S | 100 / 150 |
| 89 | 09718 37+42 |  | École du début du XXe siècle Course de chevaux ; La calèche Deux huiles sur carton, l'une monogrammée en bas à droite et l'autre signée en bas à gauche. 27 x 46 cm et 31,5 x 43 cm Usures aux coins. | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 181 | 09718 52+117 |  | SABINO, Paris Oiseaux branchés Groupe en verre opalescent. Signé sur la base. H. 18 cm; L. 24 cm On y joint LALIQUE Sujet figurant un moineau en cristal pressé moulé. H. 9 cm; L. 11 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 40 / 60 |
| 199 | 09718 119+131+ |  | Ensemble de céramiques du XXe siècle comprenant : - Jean MASSIER (1877-1937) à Vallauris. Vase circulaire en céramique émaillé à décor de fleurs polychrome. Signé sous la base et sur la panse. H. 12,5 cm (éclat à la base) - Sujet en céramique émaillée figurant un jockey, pour les Chaussures André. L. 22 cm - LONGWY, Boite rectangulaire en céramique émaillée à décor en émaux de roses stylisées. H. 7,5 cm; L. 9 cm. - Coupe en forme de Kylix en céramique émaillée à décor géométrique sur fond noir. - VENCE, Assiette en faïence émaillée à décor d'un poisson. Signé au dos. - CIBOURE, Sept petits gobelets en terre cuite émaillée à décor polychrome de personnages. Cachet sous la base. H. 4,2 cm En l'état (quelques éclats et accidents) | 11 - ART DECO | 80 / 120 |






Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------|---|---|---------------------------|-------------|
| 190 | 09784 4 |  | SCHNEIDER, France Vase de forme boule en verre marmoréen rouge et violet. Signé en creux sous la base. H. 10 cm, D. 13 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 80 / 100 |
| 192 | 09784 5 |  | MOLINO, Murano Petit vase de forme balustre à petit col ourlé en verre transparent irisé et incrusté de marbrures bleu et doré. Signé sous la base. H. 13 cm | 10 - VERRERIES 1900 | 50 / 80 |
| 204 | 09784 6 |  | POMONE, Vers 1940 Vase balustre sur un pied aplati en métal nickelé à décor géométrique argenté sur fond doré. Signé sous la base. H. 31 cm (légers enfoncements) | 11 - ART DECO | 80 / 120 |
| 191 | 09784 7 |  | Vicke LINDSTRAND (1904-1983) pour KOSTA BODA Bloc de glace et ours polaire Épreuve en verre teinté bleu-vert à décor gravé d'un ours polaire. Signé sous la base. H. 22 cm Quelques éclats | 10 - VERRERIES 1900 | 80 / 120 |
| 122 | 09810 |  | Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une timbale tulipe sur piédouche godronné, trois coquetiers sur piédouche dont un monogrammé, trois tasses à vin à décor de godrons, perles et cupules, pampres et un légèrement martelé, l'appui pouce gravé « chacun son tour ». Minerve Orfèvres : PUIFORCAT, Sté RICHARD Poids : 330 g (Pied de la timbale dessoudé, chocs) On y joint sept tasses à vin en métal argenté | 06 - ARGENTERI E | 150 / 200 |



Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|--|-----------------|-------------|
| 127 | 09810 |  | <p>Lot en argent uni 950 millièmes comprenant une laitière (manque le manche) et une soucoupe ronde soulignée d'une moulure de palmettes. PARIS 1798-1809 et 1809-1819. Orfèvres : L.J. THOMAS et Léonard CHATENET. Poids : 285 g (Petits chocs).</p> <p>Lot en argent 950 millièmes comprenant : une monture de sucrier, trois couvercles XIXe Poids : 590 g On y joint une partie de monture d'huilier en métal doublé</p> <p>On y joint : Lot en métal argenté comprenant : cinq dessous de bouteille, une pelle et un ramasse miette</p> | 06 - ARGENTERIE | 200 / 300 |
| 135 | 09810 708 |  | <p>Neuf fourchettes à entremet, en argent 950 millièmes, modèle baguette orné d'un médaillon perlé. MINERVE XIXe, Orfèvre: SANONER Poids: 415 g (Usures)</p> | 06 - ARGENTERIE | 150 / 250 |
| 132 | 09810 749 |  | <p>Verseuse en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur bâte, monogrammée, la prise toupie. Orfèvre : E. HUGO. Poids brut : 495 g (Petits chocs).</p> | 06 - ARGENTERIE | 200 / 300 |
| 129 | 09810 751 |  | <p>Verseuse égoïste tripode en argent uni 950 millièmes, les pieds griffe à attaches palmettes, le versoir tête de cheval. L'anse en bois noirci. PARIS 1809-19. Orfèvre : G.J.A. BOMPART. Poids brut : 350 g (Chocs, enfoncements et accidents).</p> | 06 - ARGENTERIE | 150 / 250 |







Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------|---|--|------------------------|-------------|
| 126 | 09810 753 |  | Monture d'huilier quadripode en argent ajouré 950 millièmes à décor de cartouches feuillagées et tors de lauriers. Minerve XIXe siècle. Orfèvre : M. FRAY. Poids : 415 g | 06 - ARGENTERI E | 150 / 250 |
| 128 | 09810 756 |  | Coupe ronde en argent 950 millièmes sur bête, les anses à enroulements terminées par un muflé de lion. PARIS 1798-1809 Orfèvre : Leonard CHATENET Diamètre : 19 cm. Poids : 210 g (Restauration) | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 131 | 09810 825 |  | Deux boîtes en argent et vermeil 800 et 950 millièmes de formes ronde et ovale à décor de couple de colombes et feuillagé sur fond guilloché Travail français Poids : 145 g (Légers chocs) | 06 - ARGENTERI E | 60 / 80 |
| 123 | 09810 833 |  | Lot en argent 950 millièmes comprenant : une monture de sucrier, trois couvercles XIXe Poids : 590 g On y joint une partie de monture d'huilier en métal doublé | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 124 | 09810 712+ |  | Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : deux verseuses égoïstes ; un crémier, les anses et le manche en bois noirci. MINERVE XIXe Orfèvres: RUCHMANN, E. HUGO, C.A. LENGLET. Poids brut: 515 g (Chocs, accidents, restaurations) | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |








Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|------------------|---|--|------------------------|-------------|
| 130 | 09810 736++ |  | <p>Ensemble en argent 950 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe à anses en argent 950 millièmes sur piédouche, à décor rocaille. Orfèvre : L. LAPAR Poids: 210 g - Jatte ronde en argent uni 950 millièmes modèle filets coquilles. Poids : 355 g (Chocs et enfoncements). - Gobelet à fond plat en argent uni, chiffré "M.J.S. Q". PROVINCE, 1819-1838. Orfèvre : TD (une étoile) Poids : 45 g (Légers chocs) - Pince à sucre en argent 950 millièmes, ajourée à décor d'écus fleuronés, prise cuilleron PARIS 1809-1819 Poids : 33 g | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 147 | 09810 709+715 |  | <p>Verseuse égoïste en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat le col et le couvercle soulignés d'une frise de fleurs et feuillages sur fond guilloché. Manche en bois. Orfèvre : E. MOLLE. Poids brut : 210 g</p> <p>On y joint :</p> <p>Vase en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche, décoré d'une frise d'entrelacs feuillagés en repoussé et frise de perles sur le col Minerve. Orfèvre : OLIER & CARON Hauteur : 20 cm Poids : 280 g (Pied faussé)</p> | 06 - ARGENTERI E | 150 / 200 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------|---|--|---------------------|-------------|
| 148 | 09810 710+761 |  | Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant une tasse à café et sa sous tasse, un passe thé, une cuiller à bouillie, une cuiller à moutarde, une cuiller à sucre, deux cuillers à oeuf, MINERVE, une pince à sucre modèle filets coquilles, LONDRES 1817, Josiah & Georg PIERCY, et Cuiller saupoudreuse en argent, le manche en bois noirci (Paris, 1798-1809). Poids brut : 375 g (Légers chocs) | 06 - ARGENTERIE | 200 / 350 |
| 136 | 09810 706+707B |  | Cinq fourchettes et dix-huit cuillers de table, en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé, PARIS 1819-38 et MINERVE XIXe, Orfèvres mêlés Poids : 1.960 kg Et une fourchette en métal argenté. | 06 - ARGENTERIE | 700 / 1000 |
| 248 | 09837 |  | CHINE Six tabatières, dont deux en verre à décors polychrome d'enfants et de grues, une en grès vert olive et tois tabatières en porcelaine de forme balustre, à pans coupé et rouleau, à décor en bleu de dragon, phoenix et personnages. Marques H. 6,5 à 8,5 cm (éclats, fêles, un couvercle manquant). | | 150 / 200 |
| 305 | 09837 32 |  | Chine Vase balustre en porcelaine à fond rouge flammé. H. 21 cm. | 13,8 - chine 19s | 150 / 200 |
| 250 | 09837 31B |  | CHINE Trois tabatières en porcelaine, deux à décor polychrome de dragons et l'une à décor d'une fleur de lotus céladon. Marques sous la base. H. 7 à 9 cm (éclats et fêles) | 13,8 - chine 19s | 100 / 200 |
| 229 | 09886 50 |  | CHINE - Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC) Importante statuette "mingqi" de dame de cour en terre cuite à traces d'engobe blanc et rouge, debout. H. 66 cm (Petits éclats à la tête, tête mobile, restaurations). | 13 - CERAMIQUES | 300 / 500 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|--------------------------|-------------|
| 158 | 09898 2 |  | Louis VUITTON Sac « Jeune Fille » 25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture sur rabat par patte de serrage, anse bandoulière réglable, poche intérieure zippée. Usures, griffures, traces d'humidité. Vendu en état | 06.2 - MODE | 150 / 200 |
| 54 | 09904 22 |  | ECOLE DU XIXe siècle La mort de Zurbaran Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x109 cm Accidents et restaurations | 04 - TABLEAUX | 150 / 300 |
| 150 | 09931 64 |  | Ensemble comprenant trois salerons et un saleron double en cristal taillé (variantes), les montures en argent 950 millièmes à décor de godrons et pieds feuillagés, la prise centrale terminée par un anneau pour le saleron double. Minerve, fin XIXe siècle. Orfèvre : VEYRAT. Poids brut : 1.085 kg (Accidents et restaurations). | 06 - ARGENTERI E | 200 / 300 |
| 149 | 09931 79 |  | Pelle et brosse ramasse miettes en métal argenté à décor rocaille. | 06 - ARGENTERI E | 40 / 60 |
| 349 | 09932 1 |  | Jean LURÇAT (1892-1966), COROT éditeur La table Tapisserie en coton et motif imprimé, signée dans le décor en bas à droite et sur le bolduc au dos. Porte le n° 70 et le nom de l'éditeur au dos. 124 x 191 cm | 15 - MEUBLES | 400 / 600 |
| 206 | 09944 2 |  | D'après Mathurin MOREAU (1822-1912) Portrait d'empereur Romain en pieds, Jules César tenant un rouleau Épreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse et porte le cachet E. Codeau à Paris. H. 43 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 200 / 300 |
| 74 | 09968 1 |  | Pierre CORNU (1895- 1996) Femme au chapeau Sanguine sur papier, signée en bas à droite. 22 x30 cm | 03 - DESSINS | 30 / 50 |





Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|------------|---|---|------------------------|-------------|
| 70 | 09968 2 |  | Léopold SURVAGE (1879-1968) Ville Crayon sur papier, signé en bas à droite. Porte un cachet en bas à gauche. 11 x 13,5cm | 03 - DESSINS | 200 / 300 |
| 75 | 09968 3 |  | André MAIRE (1898-1984) Etudes de personnages Crayon sur papier, signé en bas à gauche. 49 x 31 cm | 03 - DESSINS | 300 / 500 |
| 72 | 09968 4 |  | André DUNOYER DE SEGNONZAC (1884 -1974) Paysage ; Bâtiments en bord de rivière Encre et lavis sur papier, signé en bas à gauche. 24 x 31 cm | 03 - DESSINS | 300 / 500 |
| 169 | 09969 1 |  | Gio PONTI - Richard GINORI - SAN CRISTOFORO, Milan Partie de service en céramique émaillée, modèle "Ermione" à décor de personnages sur des terrasses fleuries, papillons et fleurs, comprenant : - Sept grandes assiettes : Il civettaro, La mietitrice, Il viandante, Il cacciatore, L'acquaiolo. Diam. 24,5 cm - Douze petites assiettes : Il cacciatore, L'acquaiolo, La mietitrice, Il viandante, Il pescatore, Il civettaro. Diam. 21,5 cm | 13 - CERAMIQUE S | 1000 / 1500 |
| 91 | 09985 1 |  | André BERONNEAU (1886-1973) Les Sables d'Olonnes Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 22 x 27 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 200 |
| 93 | 09985 2 |  | Félix Raoul ETEVE (1902-1967) Les bords du petit Morin près de la Ferté sous Jouarre Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 55 x 47 cm | 04 - TABLEAUX | 80 / 120 |
| 262 | 09985 3 |  | JAPON, fin du XIXe siècle Paire de vases en bronze à décor en émaux cloisonnés de branches fleuris sur fond turquoise. Montés en lampe, base en bronze doré. H. 33 cm | 14 - OBJETS D'ART | 50 / 80 |
| 59 | 09985 4 |  | Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) Marée basse en Bretagne Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 46,5 cm | 04 - TABLEAUX | 300 / 500 |
| 47 | 09985 5 |  | École du XXe siècle dans le gout du XVIIIe siècle Couple de pêcheurs Huile sur panneau. 38 x 53 cm | 04 - TABLEAUX | 200 / 300 |





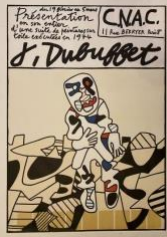


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|------------------------------|-------------|
| 104 | 09985 6 |  | Jean COMMERE (1920-1986) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche. 22 x 16 cm | 04 - TABLEAUX | 150 / 200 |
| 92 | 09985 7 |  | J.B. BELLONI (XXe) Bouquet de fleurs sur une terrasse Huile sur toile, signée en bas à droite, re signée et datée 1967 au dos. 46 x 38 cm | 04 - TABLEAUX | 30 / 50 |
| 52 | 09985 8 |  | École napolitaine du XXe siècle Vue de port Huile sur toile 43 x 61 cm (manques, restaurations) | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |
| 84 | 09985 9 |  | Attribué à André Pierre LUPIAC (1873-1956) Jeune garçon tenant un taureau par les cornes Huile sur toile contrecollé sur panneau. 31 x 39 cm (à vue) | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |
| 327 | 09985 10 |  | BAYEUX Paire de lampes à huile en porcelaine à décor d'élégants dans des paysages et de bouquets de fleurs en réserve sur fond bleu. Fin du XIXe - début du XXe siècle H. 41 cm | 14 - OBJETS D'ART | 100 / 150 |
| 334 | 09985 12 |  | CARTEL en bronze doré à décor de mascarons, fleurs, acanthes, entrelacs, le cadran à chiffres romains émaillés surmonté d'un paon. Début du XXe siècle H. 37 cm | 14 - OBJETS D'ART | 50 / 100 |
| 161 | 09990 63 |  | ENSEMBLE de petits flacons en verre teinté vert à décor de fleurs doré. XIXe siècle. Quelques éclats | 06.3 FLACONS DE PARFUM | 100 / 120 |
| 48 | 09990 24 |  | ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle Gondole en bordure de falaises Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 40,5 cm | 04 - TABLEAUX | 300 / 400 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|------------|---|--|-----------------------------|-------------|
| 8 | 09992 |  | DEUX PIECES ENCADREES - D'après Alain DAUSSIN (1953) Matin. Affiche par Catch Publishing. 22 x 29 cm (à vue) D'après Jean-Loup SIEFF (1933-2000) Dos nu. Reproduction en noir et blanc. 23,5 x 16 cm (à vue) | 02.1 - Photographie s | 40 / 60 |
| 9 | 09992 |  | Claude VIALLAT (1936) Sans titre Lithographie sur papier calque (contrecollé sur carton) pour une invitation à une exposition de l'artiste en 2001. 20 x 15 cm On y joint : - Page du Capital par Karl Marx. 21,5 x 13 cm encadrée. - BURAGLIO. Lithographie, signée dans la planche. 14,5 x 10 cm - École du XXe siècle. Composition abstraite rouge et blanche. Encre et gouache sur papier. - Attribué à Alechinsky. Sans titre. Estampe, non signée. | 02 - GRAVURES | 80 / 120 |
| 7 | 09992 2 |  | Bettina RHEIMS (1952) Art is a word, 1988 Photographie, tirage argentique. Signée au dos et annotée E.A. (BR. 352). 59 x 48,5 cm (à vue) Provenance : Offert par l'artiste en 1993. Bibliographie : Bettina Rheims, Female Trouble, Editions Schirmer/Mosel, planche 20. On y joint deux livres sur Bettina Rheims dédicacées par la photographe : - Bettina Rheims, Female Trouble, Editions Schirmer/Mosel. - Chambre close, Bettina Rheims, Serge Bramly. | 02.1 - Photographie s | 2000 / 3000 |
| 6 | 09992 3 |  | Karen KNORR (1954) Gentlemen, 1982 Tirage argentique en noir et blanc. Signé, titré et daté au dos. 58 x 45 cm (à vue) Traces sur le visuel | 02.1 - Photographie s | 1500 / 2000 |




Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|------------------|-------------|
| 19 | 09992 6 |  | Pierre ALECHINSKY (1927) Compte rendu, 1989 Estampe en couleur, signée dans la planche et numérotée 34/99. 43 x 63 cm | 02 - GRAVURES | 600 / 800 |
| 13 | 09992 8 |  | Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Composition abstraite Lithographie, signée au crayon en bas à droite et justifiée e.a en bas à gauche. 26,5 x 30,5 cm Provenance : Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire. | 02 - GRAVURES | 100 / 200 |
| 11 | 09992 9 |  | Attribué à Karl LAGERFELD (1938-2019) Dessin de mode, projet de couverture pour le Figaro. Gouache sur papier, signé Karl en bas à droite. 32 x 24 cm Pliures et légers manques sur les bords. | 03 - DESSINS | 300 / 500 |
| 10 | 09992 10 |  | Attribué à Karl LAGERFELD (1938-2019) Dessin de mode, publicité pour les rouges à lèvres Louis-Philippe. Gouache, mine de plomb, signé Karl et daté 54 en bas à droite. 32 x 24,5 cm Pliures et coins abimés | 03 - DESSINS | 300 / 500 |
| 16 | 09992 11 |  | Jean DUBUFFET (1901-1985) Affiche lithographique pour une exposition au C.N.A.C., rue Berryer Paris, "Présentation en son entier d'une suite de peintures sur toile exécutées en 1974" 70 x 49 cm | 02 - GRAVURES | 100 / 150 |
| 14 | 09992 12 |  | Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Composition abstraite Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 69/100. 89,5 x 64,5 cm Provenance : Collection Catherine Putmann | 02 - GRAVURES | 600 / 800 |
| 94 | 09992 13 |  | École du XXe siècle Vue de Montmartre Huile sur isorel, non signé. 46 x 61 cm | 04 - TABLEAUX | 80 / 120 |





Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|------------------|-------------|
| 105 | 09992 14 |  | Gaston KUYPERS (1903-1997) Amandiers en fleur, vers 1942 Huile sur panneau, signée en bas à droite. 26,5 x 40,5 cm | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |
| 27 | 09992 15 |  | Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005) Sans titre, 1990 Aquatinte au sucre rehaussée, signée et datée 1990 en bas à droite, numérotée 3/50 en bas au centre. 116 x 88 cm (traces de gouache blanche) Provenance : Catherine Putmann Bibliographie : - Pascale Chauvineau, Jean-Pierre Pincemin, Gravures 1971-1997, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, Editions d'Art Somogy, Musée de la Cohue. Reproduit p. 105 au n° 146. On y joint le Catalogue raisonnée de l'Oeuvre gravée de Jean-Pierre Pincemin, par Pascale Chauvineau, Somogy Editions d'Art. | 02 - GRAVURES | 600 / 800 |
| 26 | 09992 16 |  | Alain CLÉMENT (1941) Sans titre, 1993 Lithographie, signée et datée au crayon en bas à droite, numérotée 21/30 en bas à gauche. 75 x 56 cm (à vue) Provenance : Catherine Putmann | 02 - GRAVURES | 200 / 300 |
| 21 | 09992 17 |  | Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Sans titre Gravure en couleur au carborundum, signée au crayon en bas à droite et justifiée e.a. en bas à gauche. 49 x 67 cm On y joint un ouvrage sur l'artiste : Lindstrom, Editions Fragments. | 02 - GRAVURES | 200 / 300 |
| 20 | 09992 21 |  | D'après Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002) Affiche pour la représentation du film "Un rêve plus long que la nuit" au Cinéma La Clef. 33 x 21 cm | 02 - GRAVURES | 50 / 100 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|--------------|---|---|------------------|-------------|
| 112 | 09992 25 |  | École du XXe siècle Composition abstraite Huile sur toile, contrecollée sur panneau signée en bas vers la gauche. 38 x 46 cm | 04 - TABLEAUX | 80 / 120 |
| 28 | 09992 26 |  | Georges ROUGY (1947) L'espoir d'un instant ; La gardienne du soleil ; Vestiges d'Indochine ; Destination inconnue Suite de quatre eaux-forte en noir, signées en bas à droite, titrées et justifiées E.A. 67 x 51 cm et 58 x 75 cm | 02 - GRAVURES | 30 / 50 |
| 111 | 09992 5+7 |  | Didier CHENU (1956) Composition au reliquaire Kota Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 91. 64 x 50 cm On y joint : Didier CHENU (1956) Le téléphone Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 90. 22,5 x 30,5 cm | 04 - TABLEAUX | 50 / 100 |









Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------|---|---|------------------|-------------|
| 24 | 09992 18+19+20 |  | ENSEMBLE DE QUATRE LITHOGRAPHIES : - Jean CHAINTRIER (1933) Fusée Babel Lithographie, signée en bas à droite, titrée au centre et numérotée 62/100 en bas à gauche. École du XXe siècle 66 x 50 cm Bords légèrement cornés - École du XXe siècle Profil d'homme, 1976 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 80/300. 42 x 50 cm - École du XXe siècle Femme à l'oiseau Lithographie, signée et dédiée en bas au centre, justifiée e.a. en bas à gauche. 60 x 44 cm - École du XXe siècle Sans titre, 1976 Lithographie, signée et datée au crayon en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée 45/100 en bas à gauche. 62 x 47 cm Tâches | 02 - GRAVURES | 50 / 100 |
| 87 | 09993 1 |  | École du XXe siècle Vue de la Grand-Place de Bruxelles Huile sur carton. 11 x 13 cm | 03 - DESSINS | 80 / 120 |
| 53 | 09993 2 |  | École du XIXe siècle L'avocat Huile sur toile, porte des initiales "HD" en haut à droite. 35,5 x 28,5 cm | 04 - TABLEAUX | 80 / 120 |
| 96 | 09993 4 |  | École du XXe siècle Jeune fille au chien et au bouquet de fleurs 37 x 28,5 cm Huile sur toile | 04 - TABLEAUX | 100 / 150 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|-----------------|-------------|
| 347 | 09995 1 |  | TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou, ornementation en bronze doré de palmettes, fleurs et les pieds griffes. XIXe siècle H. 74 cm, D. 128 cm (légers sauts de placage) Trois rallonges : 50 x 130 cm | 15 - MEUBLES | 300 / 500 |
| 345 | 09995 2 |  | Quatre chaises, deux fauteuils et une banquette en acajou et placage d'acajou à décor en bronze doré de palmettes, cygnes, guirlandes de lauriers et pieds griffe. Garniture de velours vert. Style Empire Chaises : 92 x 39 x 42 cm Fauteuils : 98 x 59 x 48 cm Banquette : 102 x 138 x 52 cm En l'état | 15 - MEUBLES | 300 / 500 |
| 343 | 09995 3 |  | LUSTRE à pampilles en bronze doré et verre à dix bras de lumière. Style Louis XV. H. 76 cm | 16 - LUSTRES | 200 / 300 |
| 338 | 09995 4 |  | ECRAN DE CHEMINEE en bois sculpté et doré à décor de frises d'oves, roses et rubans noués, garniture centrale en tapisserie figurant une scène galante. Style Louis XVI 103 x 60 x 32 cm Usures | 15 - MEUBLES | 200 / 300 |
| 346 | 09995 5 |  | IMPORTANTE VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes latérales grillagées et une porte centrale vitrée sur quatre étagères, ornementation en bronzes dorés de palmettes et fleurs. Style Empire H. 177 cm, L. 192 cm, P. 38 cm | 15 - MEUBLES | 100 / 200 |
| 344 | 09995 6 |  | CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture reposant sur deux pieds en pilastre rassemblés par une entretoise et fond de miroir, ornementation de bronze doré à décor de palmettes, pieds griffe, bustes à l'antique et cygnes. Dessus de marbre noir. Style Empire. H. 99 cm, L. 120 cm, P. 40 cm | 15 - MEUBLES | 100 / 200 |
| 154 | 09996 41 |  | CHANEL circa 2009/ 2010 Wallet on chain 19 cm en cuir matelassé agneau marron, fermeture sous rabat siglé à pression, poche extérieure, poches intérieures dont deux zippées. Légères traces d'utilisation | 06.2 - MODE | 500 / 600 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|---------------------|-------------|
| 157 | 09996 42 |  | Louis VUITTON Sac Noé GM en cuir naturel et toile monogram, anse en cuir réglable. Forte traces d'usage, griffures, taches. | 06.2 - MODE | 80 / 120 |
| 156 | 09996 43 |  | BURRBERRY ESTABLISHMENT 1856 Sac cabas 39 cm en cuir grainé noir, fermeture à bouton pression, poches intérieures dont une grande zippée, double poignée. Bon état | 06.2 - MODE | 80 / 120 |
| 155 | 09996 44 |  | DIOR Sac MYDIOR, 33 cm en cuir lisse veau orange, fermeture sur arcature rigide, double poignée, poche intérieure zippée. Légères traces d'usage. | 06.2 - MODE | 150 / 200 |
| 316 | 09998 |  | CHINE Ensemble en porcelaine et céramique comprenant une théière sans couvercle, un brûleur parfum, un groupe figurant des hoho, un lion, un personnage en porcelaine figurant un dignitaire et un vase en porcelaine à décor en bleu sous couverte. Éclats et accidents | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 200 |
| 235 | 09998 1 |  | CHINE, Époque Ming Guerrier en bronze à patine brune debout sur un petit socle. H. 24 cm Manques, usures | 12 - ASIE | 500 / 600 |
| 281 | 09998 2 |  | CHINE Vase cornet en porcelaine à décor en bleu sous couverte de dignitaires dans un paysage. H. 15 cm | 13 - CERAMIQUE S | 3000 / 5000 |
| 279 | 09998 3 |  | CHINE, Période Transition Vase de forme rouleau en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pêches de longévité et branches fleuries. H. 21 cm | 13 - CERAMIQUE S | 2000 / 3000 |
| 286 | 09998 4 |  | CHINE, Kan Porte huillier en porcelaine à décor en émaux de la famille verte de fleurs. Restaurations H. 6,5; L. 18 cm | 13 - CERAMIQUE S | 200 / 300 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|---|-------------|
| 251 | 09998 5 |  | CHINE, XIXe siècle Petite boîte en néphrite céladon à décor gravé de personnages dans un paysage. D. 5,5 cm | 12,03 - JAPON Sabres, bronzes, laques | 400 / 500 |
| 257 | 09998 6 |  | CHINE, XVIII-XIXe siècle Élément en jade sculpté et ajouré. L. 7 cm | 12,06 - JADES | 300 / 400 |
| 294 | 09998 7 |  | NANKIN Paire de vases balustre en céramique craquelé à décor en bleu sous couverte de personnages tournants sur fond céladon, les prises en relief en forme de branches. H. 34 cm | 13 - CERAMIQUE S | 500 / 600 |
| 310 | 09998 8 |  | CANTON, XIXe siècle Paire de grands vases en porcelaine à décor de lettrés sur fond orange, le col orné de coqs et fleurs dans des médaillons. H. 62 cm (Accidents et restaurations) | 13 - CERAMIQUE S | 800 / 1000 |
| 287 | 09998 9 |  | CHINE, XIXe siècle Grand vase en porcelaine à décor dans le style Transition d'arbres fleuris et bambous. Monture en bronze doré. H. 47,5 cm (Accidents) | 13 - CERAMIQUE S | 300 / 400 |
| 295 | 09998 10 |  | CHINE, Compagnie des Indes Lot comprenant un pot à gingembre couvert (H. 16 cm), une coupe (D. 17 cm), quatre sorbets, un pot couvert à décor de fleurs en réserve dans des médaillons sur fond brun. Éclats | 13 - CERAMIQUE S | 100 / 200 |
| 280 | 09998 11 |  | CHINE Vase de forme Meiping en porcelaine à fond blanc. Marque Qianlong apocryphe. H. 35 cm | 13 - CERAMIQUE S | 2000 / 3000 |
| 283 | 09998 12 |  | CHINE, style Yuan, XIXe siècle Grande coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs de lotus et nuées. D. 28 cm Accidents (cassé) | 13 - CERAMIQUE S | 300 / 500 |






Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|---|------------------------|-------------|
| 299 | 09998 13 |  | CHINE Coupe en porcelaine à décor de dragons et fleurs. Marque sous la base. D. 21 cm On y joint deux assiettes et creuse en porcelaine à décor en émaux de la famille verte et en émaux de la famille rose de fleurs. D. 22,5 et 23 cm Fêles | 13,8 - chine 19s | 400 / 600 |
| 249 | 09998 14 |  | CHINE, XIXe siècle Tabatière en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'hommes de cours. H. 8,5 cm Manque le couvercle | 13 - CERAMIQUE S | 150 / 200 |
| 236 | 09998 15 |  | CHINE, XIXe siècle Paire de lions en bronze doré, sur des petits socles H. totale 11 cm | 12 - ASIE | 100 / 200 |
| 241 | 09998 16 |  | CHINE Brule parfum en bronze. Marque sous la base. H. 8 cm; L. 12,5 cm | 12 - ASIE | 150 / 200 |
| 240 | 09998 17 |  | CHINE, XXe siècle Brule parfum en cuivre sur son socle. Marque sous la base. H. 12 cm, L. 18 cm | 12 - ASIE | 200 / 300 |
| 226 | 09998 18 |  | CHINE, XIXe siècle Deux gouaches sur papier figurant des femmes et enfants 49 x 30 cm Rousseurs et tâches | 12 - ASIE | 100 / 150 |
| 244 | 09998 19 |  | CHINE Ensemble de cinq objets en bronze et bois sculpté comprenant deux bouddha, une guanin et deux brules parfum. H. 4 à 18 cm | 12 - ASIE | 100 / 120 |


Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------|---|--|--------------------------|-------------|
| 302 | 09998 22 |  | CHINE Vase double gourde en grès émaillé sang de boeuf. H. 21 cm Éclat sous la base. | 13,8 - chine 19s | 500 / 600 |
| 291 | 09998 23 |  | CHINE, XIXe siècle Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de deux dragons affrontés pourchassant la perle. Marque sous la base. H. 4,5 cm; D. 21 cm | 13,8 - chine 19s | 1200 / 1500 |
| 292 | 09998 24 |  | CHINE Vase en porcelaine à col resserré à décor en bleu sous couverte de personnages dans un paysage. Marque sous la base. H. 24,5 cm | 13,8 - chine 19s | 60 / 80 |
| 290 | 09998 25 |  | CHINE, XIXe siècle Vase balustre à décor en bleu sous couverte de chauves souris et fleurs. Marque sous la base. H. 32 cm (fêle au col) | 13,8 - chine 19s | 300 / 400 |
| 333 | 10005 1 |  | Paire de candélabres aux enfants chasseurs, à deux lumières et base de marbre vert de mer. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle. H : 34 cm | 14 - OBJETS D'ART | 200 / 300 |
| 209 | 10005 7 |  | Claude SANSON (1926) Chien à l'arrêt devant un lézard Épreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 14 cm, L. 12 cm, P. 7,5 cm | 11.1 - SCULPTURE S | 200 / 300 |
| 200 | 10006 1 |  | Charles CATTEAU (1880-1966) Vase en céramique émaillée de forme octogonale à décor de pélicans et oiseaux. Signé sous la base et porte la marque "D. 1348 LD". H. 25 cm | 11 - ART DECO | 100 / 200 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|-------------------|---|--|-------------------|-------------|
| 145 | 10008 GUH14 |  | Partie de ménagère en métal argenté modèle joncs rubanés feuillagé comprenant : - douze couverts et douze couteaux de table, - douze fourchettes à entremets. | 06 - ARGENTERIE | 400 / 500 |
| 146 | 10008 GUH16+17 |  | Lot monté en argent 800 et 950 millièmes comprenant un saupoudroir de forme balustre en cristal (Minerve), un face à main à décor rocaille monogrammé (Travail étranger), et un flacon en cristal gravé de section carrée, la monture en argent 800 millièmes partiellement ajouré à décor de scènes paysannes, le frétel en forme de putto (Travail Allemand. Orfèvre : Johann KURZ). Poids brut : 1125 g (Petits chocs). | 06 - ARGENTERIE | 100 / 150 |
| 278 | 10013 1 |  | Chine Paire de vases à double renflements en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lettrés dans des paysages bordés de bananiers et rochers, fleurs et feuillage sur le col. XVIIème siècle, période Transition H. 33 cm Un col accidenté | 13,2 - Transition | 4000 / 6000 |
| 276 | 10013 2 |  | Chine Pot à gingembre ovoïde en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de femmes jouant au go et d'enfants tenant des lanternes près d'un rocher percé, galon fleuri sur le bord Période Kangxi (1662-1722). H. 19 cm Quelques usures dans les émaux | 13,4 - kanghi | 2000 / 3000 |
| 277 | 10013 3 |  | Chine, Période de la République Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor en émaux de la Famille Rose d'une scène figurant un mandarin à cheval et sa cour dans un paysage. Couvercle en bois H. 28 cm | 13,8 - chine 19s | 400 / 600 |

Vente du 01/12/2023 - 16

| Lot | Vendeur | Image | Désignation | Famille | Estimations |
|-----|---------------------------|---|---|------------------------|-------------|
| 151 | 10039 1 XIXe |  | Paire de petites coupes sur piédouche posant sur un socle carré en argent uni 950 millièmes. La base et le col soulignés de godrons torsés. Minerve. Hauteur : 14,4 cm Poids : 675 g | 06 - ARGENTERI E | 300 / 500 |

Nombre de lots : 349